HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

2155

R$ 2,10

Quadridisney

UMA AVENTURA INCRÍVEL COM O PATO-BALA!

BUM!

ISSN 0104-2092

02155>

9 770104 209005

HUMOR
QUAC!
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

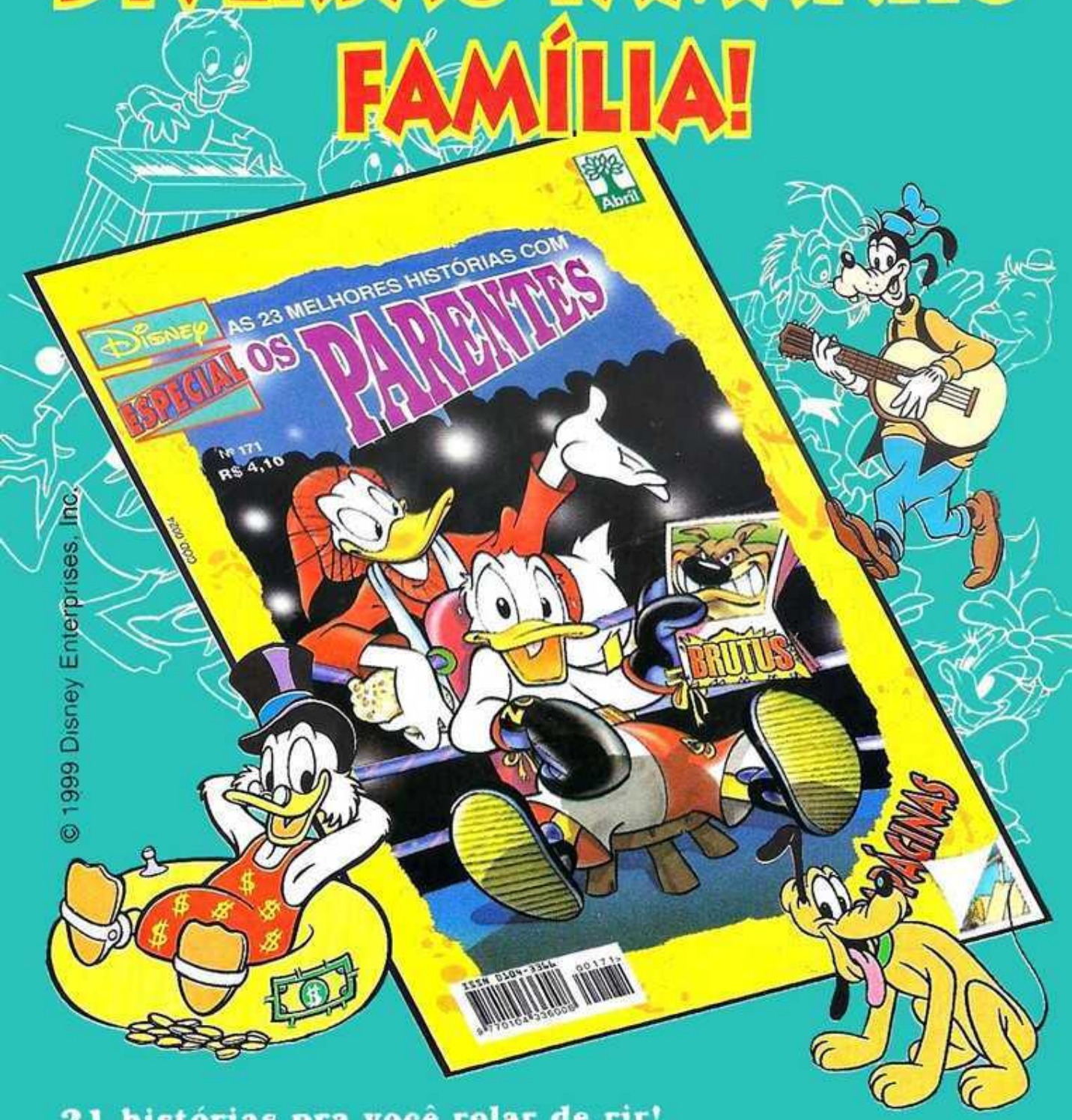
CÓD. 0001
Abril Jovem
2155
R$ 2,10

UMA AVENTURA INCRÍVEL COM O PATO-BALA!

BUM!

ISSN 0104-2092
02155>
9 770104 209005

DIVERSÃO TAMANHO FAMÍLIA!



© 1999 Disney Enterprises, Inc.

21 histórias pra você rolar de rir!
Tem Tio Patinhas, Metralhas, Vovó Donalda, Zé Carioca, Os Adolescentes, Pateta, Urtigão, Lobão, Professor Pardal, Ursinho Puff, Havita e muito mais!
Nas bancas

EDITORA Abril

WALT DISNEY

DONALD

O PATO-BALA

ESQUECE! EU QUERO O VASO!
CHEGOU TARDE! LEVE O CANHÃO!
AH, AH, AH!
NHEEC!
IDIOTAS!
O QUE É QUE EU FAÇO COM ESTE TRAMBOLHÃO?
VOU DIRETO PRO DEPÓSITO DE LIXO! GRUNF!
LOGO...
LIXÃO
O QUE TEMOS AQUI? ARTILHARIA PESADA!
ESPERE! ESSE CANHÃO ME PARECE FAMILIAR!
SERÁ?
313
ELE PERTENCEU AO GRANDE KABRUNSKI!
QUEM?

VOCÊ TEM UMA PEÇA HISTÓRICA, RAPAZ! DEIXA VER...
313

SÓ É! O KABRUNSKI GUARDAVA COISAS NO CANHÃO!
QUEM FOI ESSE SUJEITO?

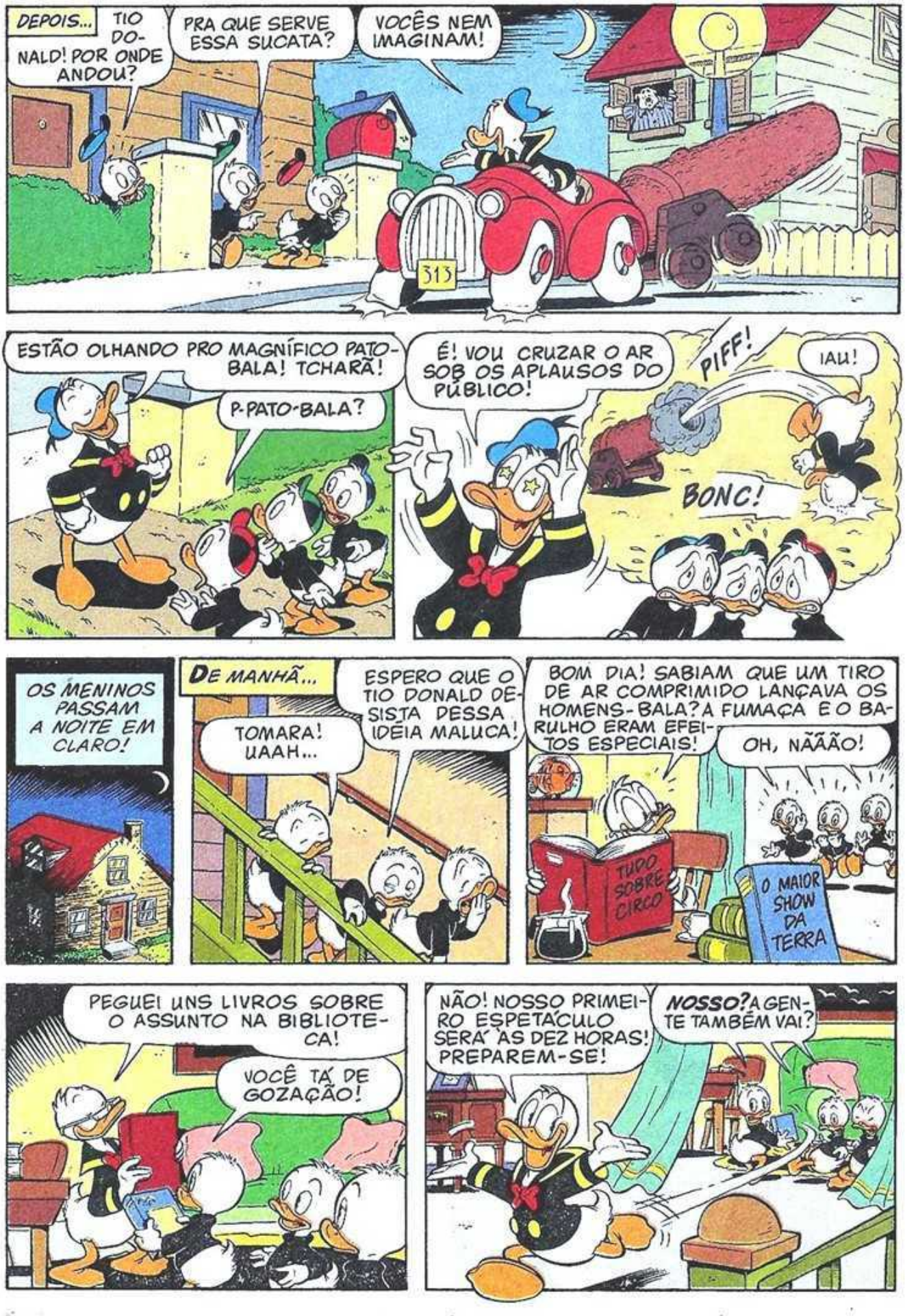
O QUE TEM DE TÃO ESPECIAL NA CAPA E NA MÁSCARA?
ERA O UNIFORME DO MELHOR HOMEM-BALA DO PLANETA!

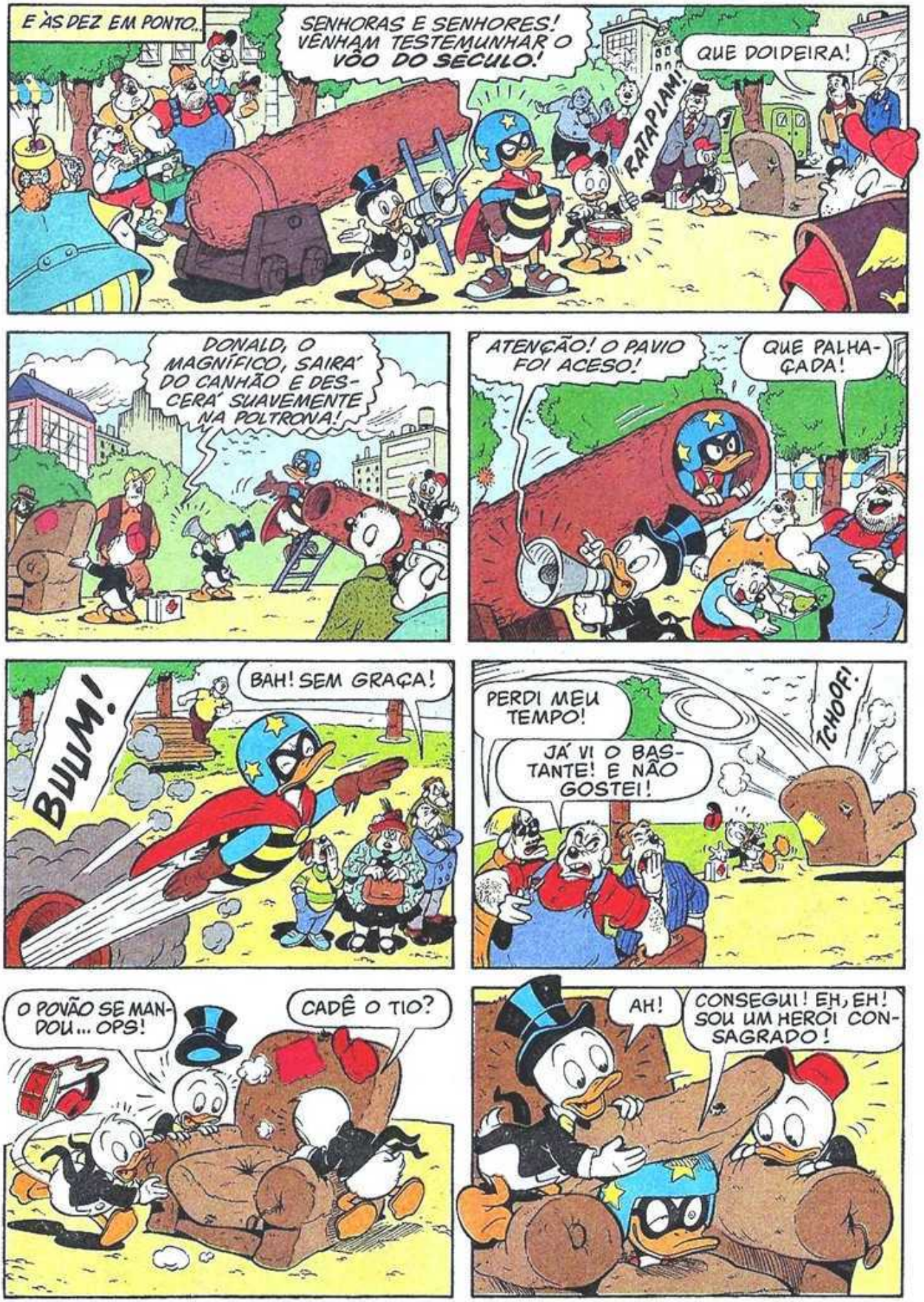
CERTA VEZ, O KABRUNSKI VOOU UM QUILÔMETRO!
CARAMBA! FALA SÉRIO?

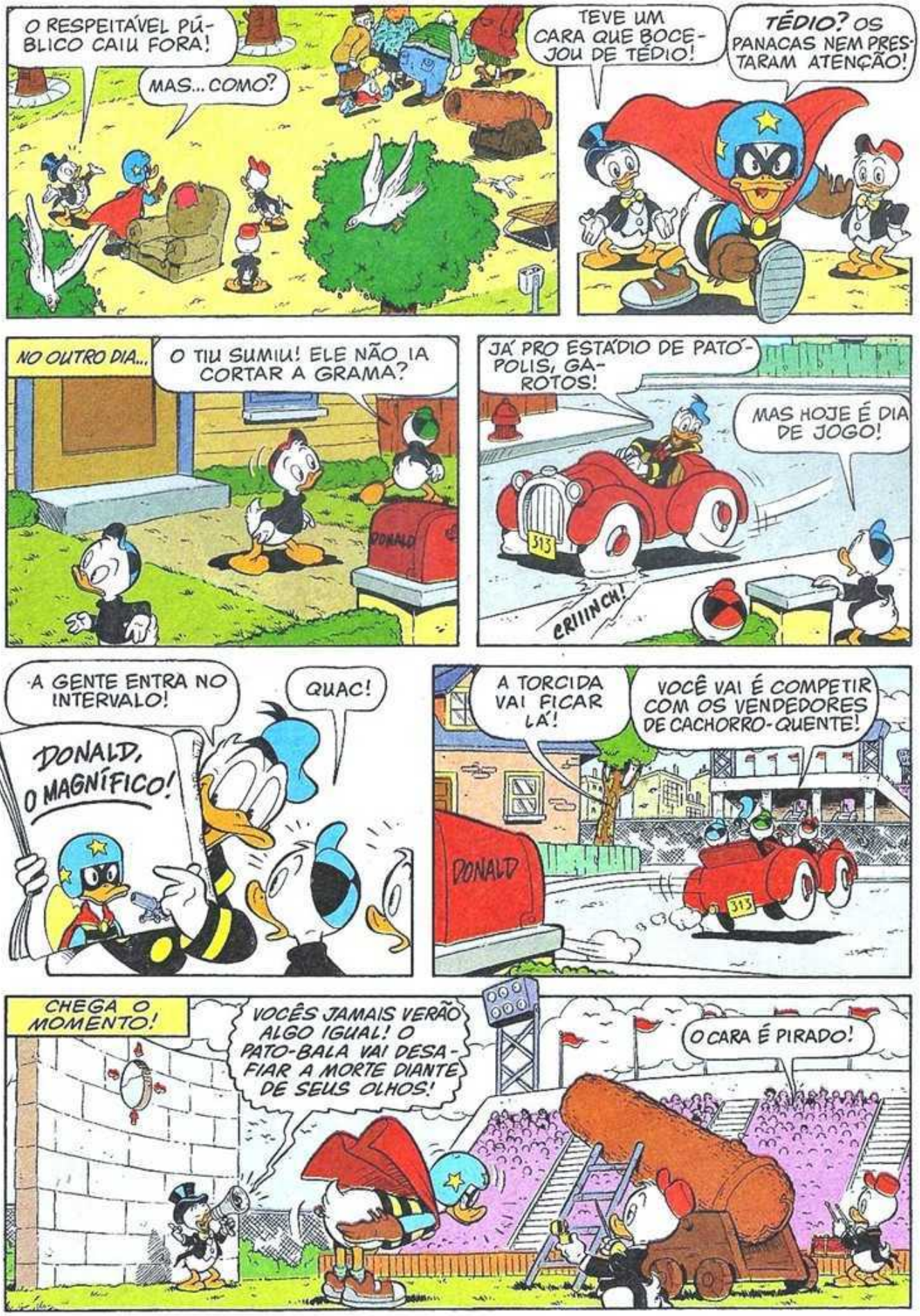
PODE CRER! A CADA APRESENTAÇÃO, ELE IMPRESSIONAVA A PLATÉIA COM HABILIDADE E BRAVURA!
EU ERA ASSISTENTE DELE!
CIRCO ZINHO

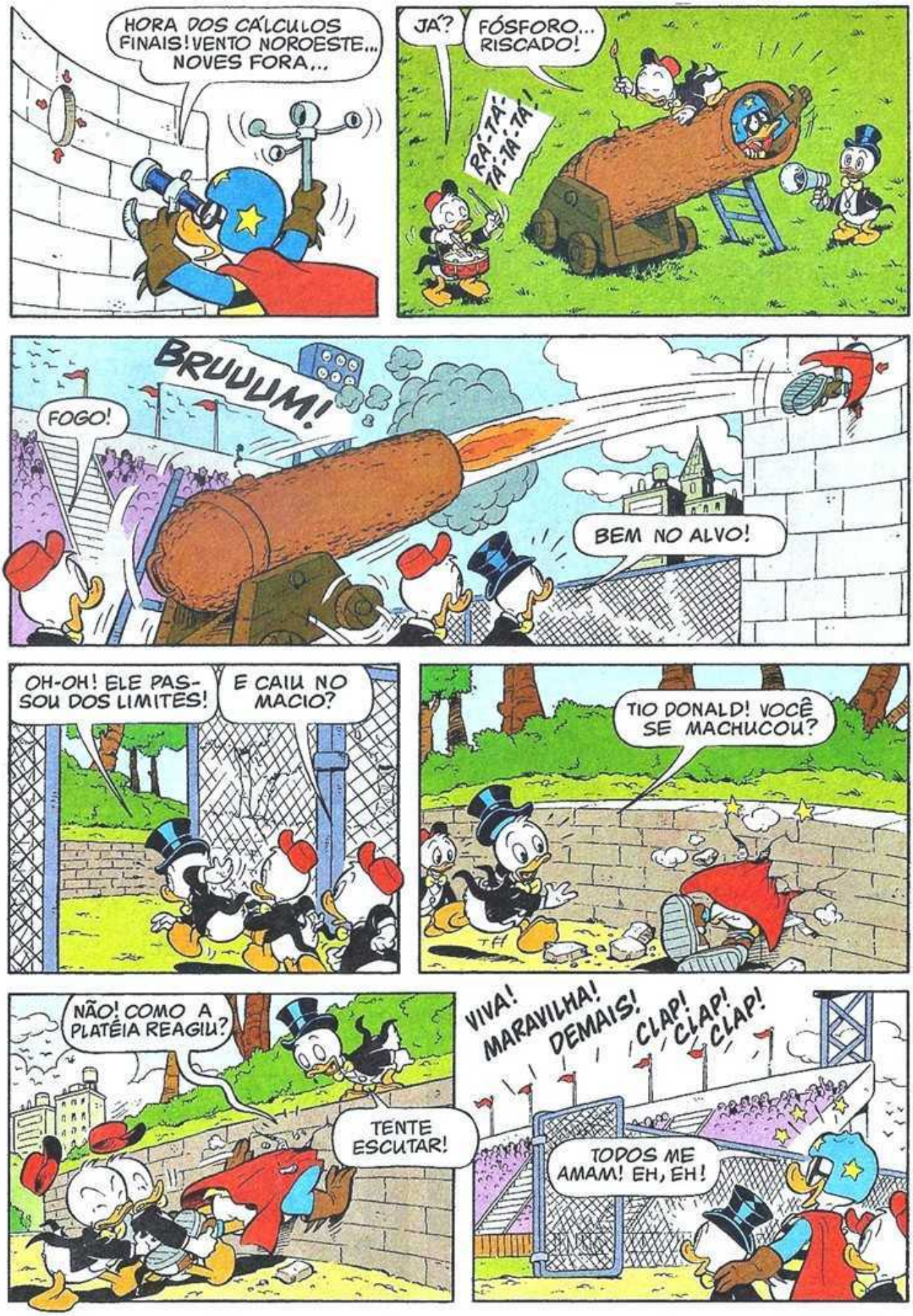
ELE DESAFIAVA O PERIGO, MAS SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO!
E QUE FIM LEVOU O TAL KABRUNSKI?

VIROU PASTOR DE CABRAS! PUXA! VOCÊS TÊM O MESMO TAMANHO!
QUER VESTIR O TRAJE?
EU? UAU!


DEPOIS...
TIO DONALD! POR ONDE ANDOU?
PRA QUE SERVE ESSA SUCATA?
VOCÊS NEM IMAGINAM!
313
ESTÃO OLHANDO PRO MAGNÍFICO PATO-BALA! TCHARÃ!
P-PATO-BALA?
É! VOU CRUZAR O AR SOB OS APLAUSOS DO PÚBLICO!
PIFF!
IAU!
BONC!
OS MENINOS PASSAM A NOITE EM CLARO!
DE MANHÃ...
ESPERO QUE O TIO DONALD DESISTA DESSA IDÉIA MALUCA!
TOMARA! UAAH...
BOM DIA! SABIAM QUE UM TIRO DE AR COMPRIMIDO LANÇAVA OS HOMENS-BALA? A FUMAÇA E O BARULHO ERAM EFEITOS ESPECIAIS!
OH, NÃÃÃO!
TUDO SOBRE CIRCO
O MAIOR SHOW DA TERRA
PEGUEI UNS LIVROS SOBRE O ASSUNTO NA BIBLIOTECA!
VOCÊ TÁ DE GOZAÇÃO!
NÃO! NOSSO PRIMEIRO ESPETÁCULO SERÁ ÀS DEZ HORAS! PREPAREM-SE!
NOSSO? A GENTE TAMBÉM VAI?

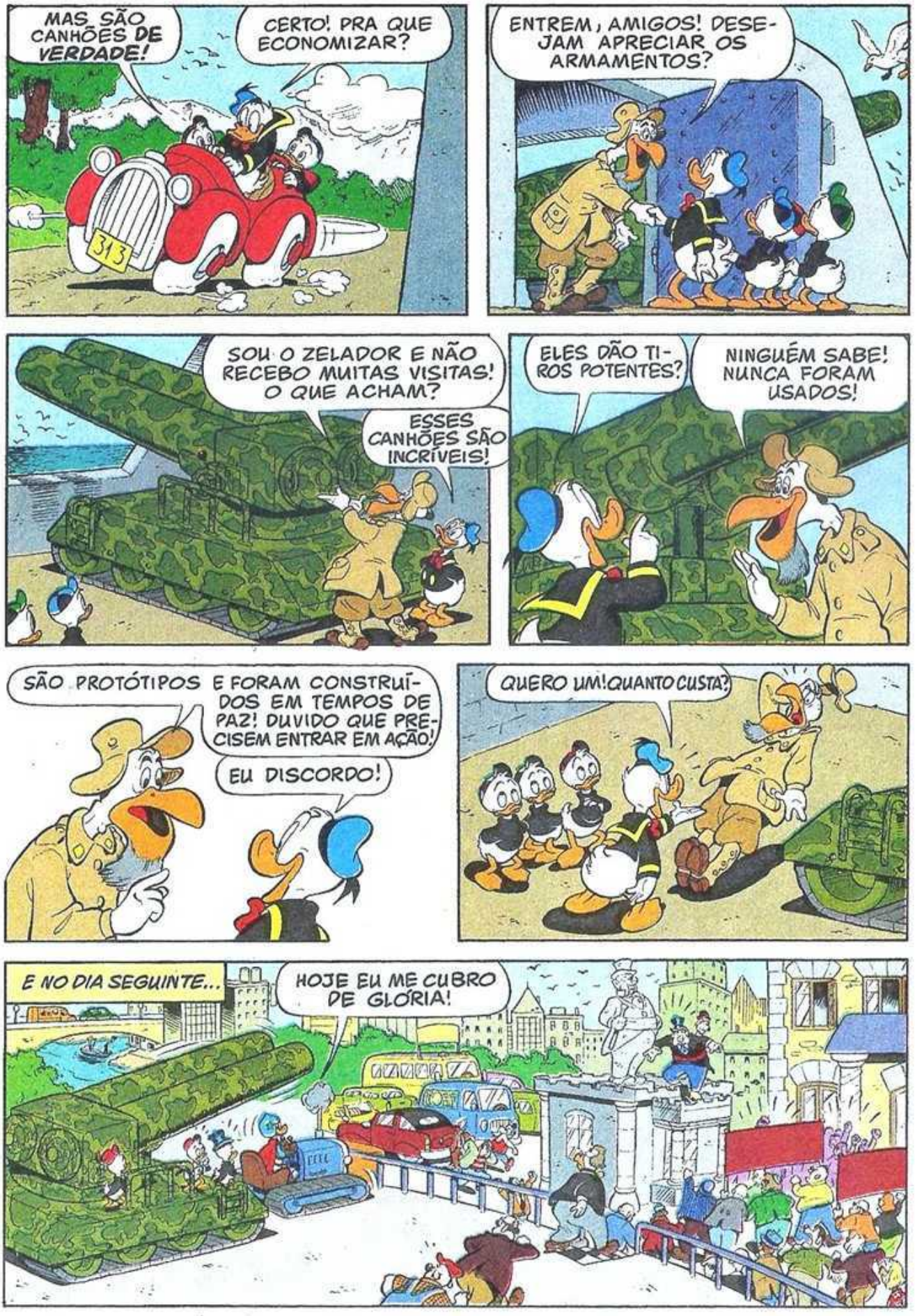

E ÀS DEZ EM PONTO...
SENHORAS E SENHORES! VENHAM TESTEMUNHAR O VÔO DO SÉCULO!
QUE DOIDEIRA!
RATAPLAM!
DONALD, O MAGNÍFICO, SAIRÁ DO CANHÃO E DESCERÁ SUAVEMENTE NA POLTRONA!
ATENÇÃO! O PAVIO FOI ACESO!
QUE PALHAÇADA!
BUUM!
BAH! SEM GRAÇA!
PERDI MEU TEMPO!
JÁ VI O BASTANTE! E NÃO GOSTEI!
TCHOOF!
O POVÃO SE MANDOU... OPS!
CADÊ O TIO?
AH!
CONSEGUI! EH, EH! SOU UM HERÓI CONSAGRADO!


O RESPEITÁVEL PÚBLICO CAIU FORA!
MAS... COMO?
TEVE UM CARA QUE BOCEJOU DE TÉDIO!
TÉDIO? OS PANACAS NEM PRESTARAM ATENÇÃO!
NO OUTRO DIA...
O TIU SUMIU! ELE NÃO IA CORTAR A GRAMA?
DONALD
JÁ PRO ESTÁDIO DE PATÓPOLIS, GAROTOS!
MAS HOJE É DIA DE JOGO!
313
CRIIINCH!
A GENTE ENTRA NO INTERVALO!
QUAC!
DONALD, O MAGNÍFICO!
A TORCIDA VAI FICAR LÁ!
VOCÊ VAI É COMPETIR COM OS VENDEDORES DE CACHORRO-QUENTE!
DONALD
313
CHEGA O MOMENTO!
VOCÊS JAMAIS VERÃO ALGO IGUAL! O PATO-BALA VAI DESAFIAR A MORTE DIANTE DE SEUS OLHOS!
O CARA É PIRADO!


HORA DOS CÁLCULOS FINAIS! VENTO NOROESTE... NOVES FORA...
JÁ?
FÓSFORO... RISCADO!
RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FOGO!
BRUUUM!
BEM NO ALVO!
OH-OH! ELE PASSOU DOS LIMITES!
E CAIU NO MACIO?
TIO DONALD! VOCÊ SE MACHUCOU?
NÃO! COMO A PLATÉIA REAGIU?
TENTE ESCUTAR!
VIVA! MARAVILHA! DEMAIS!
CLAP! CLAP! CLAP!
TODOS ME AMAM! EH, EH!

♪FIU-FIU!♪
CLAP!CLAP!CLAP!
QUE GATINHAS!
ACHO QUE ESSES APLAUSOS SÃO PRA ELAS!
EU AINDA ACHO QUE FOI SENSACIONAL!
OPINIÃO DE PARENTE NÃO VALE!
MCN M!
313
XI! UMA PASSEATA DE PROTESTO!
E É CONTRA O PREFEITO!
PREFEITURA
SEI COMO ELE SE SENTE! VAMOS PRA CASA!
ESBANJADOR!
PORCÃO!
CHEGA DE ESTÁTUAS!
313
SUA ESTÁTUA NÃO AGRADOU, EXCELÊNCIA!
É O MÍNIMO QUE POSSO EXIGIR DA CIDADE PELOS SERVIÇOS QUE PRESTEI!
OS PATOPOLENSES PREFEREM QUE SEUS IMPOSTOS FINANCIEM OBRAS ÚTEIS, EXCELÊNCIA!
(COF!) TEM RAZÃO!

DEIXE A INAUGURAÇÃO PRA AMANHÃ! VOU ESCREVER MEU DISCURSO!
ISSO NÃO ACALMARÁ OS MANIFESTANTES!
DEVO DISTRAIR A POPULAÇÃO! O QUE VOCÊ SUGERE?
HUM... QUE TAL...
... DONALD, O PATO-BALA? É UM IMBECIL QUE SEATIRA DE UM CANHÃO!
BOA IDÉIA! ELE DARÁ O BRILHO QUE O EVENTO MERECE!
CONTRATE-O! E PEÇA UM CANHÃO QUE IMPRESSIONE!
SIM, SENHOR!
EM SEGUIDA...
EBA!
CUIC!
VAMOS PARTICIPAR DA INAUGURAÇÃO DA ESTÁTUA DO PREFEITO, AMANHÃ!
BRINCOU!
ELE QUER ALGO GRANDE!
FORTE PATÓPOLIS
313
NENHUM CANHÃO SE COMPARA AOS DO FORTE PATÓPOLIS!
G-GLUP!


MAS SÃO CANHÕES DE VERDADE!
CERTO! PRA QUE ECONOMIZAR?
313
ENTREM, AMIGOS! DESEJAM APRECIAR OS ARMAMENTOS?
SOU O ZELADOR E NÃO RECEBO MUITAS VISITAS! O QUE ACHAM?
ESSES CANHÕES SÃO INCRÍVEIS!
ELES DÃO TIROS POTENTES?
NINGUÉM SABE! NUNCA FORAM USADOS!
SÃO PROTÓTIPOS E FORAM CONSTRUÍDOS EM TEMPOS DE PAZ! DUVIDO QUE PRECISEM ENTRAR EM AÇÃO!
EU DISCORDO!
QUERO UM! QUANTO CUSTA?
E NO DIA SEGUINTE...
HOJE EU ME CUBRO DE GLÓRIA!

CIDADÃOS DE PATÓPOLIS, É COM A VOZ EMBARGADA PELA EMOÇÃO QUE DECLARO SOLENEMENTE...
BUUUU!
A MULTIDÃO CONTINUA BRAVA!
AZAR DO PREFEITO! VOU ME LANÇAR NA REDE QUE ARMEI NO ALTO DA PREFEITURA!
CLANG!
PRONTO! TUDO AJUSTADO PRA NÃO DAR CHABU!
HUGUINHO, VOCÊ CUIDA DO DISPARO!
FALOU, TIO!
CRUZEM OS DEDOS, MANOS!
O SUPORTE DO EQUIPAMENTO RESOLVE ATRAPALHAR...
CRAC!
...MUDANDO O RUMO DO PATO-BALA!
UM BOMBARDEIO!
BRUUM!
BLAM!

(GLUP!) A ESTÁTUA! A PREFEITURA! POBRE TIO DONALD!
UGH... VOCÊ ACIONOU O CANO ERRADO! E TINHA MUNIÇÃO NELE!
PAREM! EU ME RENDO! RECONHEÇO MEUS ERROS!
PROMETA ALGUMA COISA!
VOU PAGAR A ESTÁTUA DO MEU BOLSO... E COMPRAR PIZZA PRA TODO MUNDO!
PIZZA? IUPI!
A GALERA VEM PRA CÁ! SUJOU PRO MEU LADO!
CALMA!
VOCÊ VIROU UM HERÓI, TIO!
TRÊS VIVAS PRO PATO!
E, NA CASA DO DONALD...
A ESTÁTUA DO PREFEITO FOI TROCADA POR UM PEDESTAL PROS CANHÕES...
...COM A MINHA FIGURA EM BRONZE NUM DOS CANOS!
Fim

Walt Disney

ESCOTEIROS MIRINS e O SUMIÇO DE PEDRO

1/GM2 - PD 2155/2

HUM...
PEDRO...
?

VIU O PEDRO POR AÍ?
NÃO!

HUNF!
PEDROO!
?

EI! QUAL É O SEU NOME?
PEDRO!

PEDROOO!

OI! TÔ AQUI!
AH, BOM!
DIGA "PRESENTE" E NÃO "TÔ AQUI"!

PRESENTE, CHATO! DIGO... CHEFE!

COMO TEM GENTE DESLIGADA!

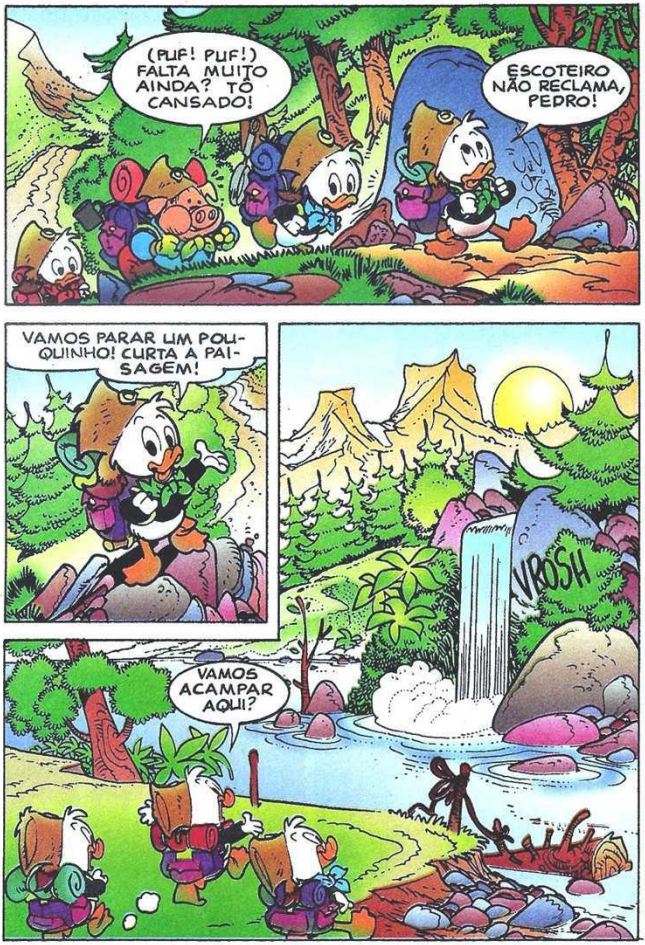
COMO PODEM VER, O PEDRO É DISTRAÍDO!
ASSIM...

ALGUÉM DEVE SE ENCARREGAR DE...

...ENSINÁ-LO A SER MAIS ATENTO!
QUEM SERÁ A VÍTIMA?

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
AH, NÃO!

POR QUE NÓS?
NÃO É JUSTO!
A GENTE NÃO MERECE!
NÃO HÁ NINGUÉM MELHOR!
PROTESTO! EU ME RECUSO!
SOU UM REJEITADO! BUAÁ!
?
CHEGA DE CHORO! A GENTE CUIDA DE VOCÊ!
SÉRIO?
ÓTIMO!
E AGORA... MARCHEM! VAMOS ACAMPAR!


(PUF! PUF!) FALTA MUITO AINDA? TÔ CANSADO!
ESCOTEIRO NÃO RECLAMA, PEDRO!
VAMOS PARAR UM POUQUINHO! CURTA A PAISAGEM!
VROSH
VAMOS ACAMPAR AQUI?

O QUE VOCÊ ACHA, PEDRO? EI, PEDRO...
CADÊ ELE?
XI! SUMIU!
(ARF... ARF!) CHEGUEI... UFFA!
AH!
MAS O QUE TEM DENTRO DA SUA MOCHILA?
COMIDA PRA NÓS!
EU DEVIA TER IMAGINADO!
DEPOIS...
PRONTINHO!
POC POC

PRÓXIMO PASSO...
...LANCHAR!

MEU ESTÔMAGO JÁ RONCOU!
GURGLE

ENTÃO... VÁ BUSCAR ÁGUA!
FALOU!

O PEDRO É UM CARA LEGAL!
MAS A DISTRAÇÃO ATRAPALHA!

E...
AAAAA
PEDRO?!

SOCORRO!
TEM ALGUÉM ME SEGUINDO!
QUEM?
ELE!
SALVEM SUAS VIDAS!
QUE HORROR!
ROSH

QUE PERIGO!
ESCUTEM ESSE URRO!
FUJAM ENQUANTO HÁ TEMPO!
O QUE ELE DISSE?
SEI LÁ!
TSC! BESTEIRA!
BU!
IAAAU!

SE VOCÊ VISSE A SUA CARA...
GRUNF!

CHEGA!
VAMOS COMER!

APÓS UMA GENEROSA REFEIÇÃO...
MUITO BOM! PARABÉNS!
VALEU! MINHA ESPECIALIDADE É COZINHAR!

A MINHA É DORMIR!

BOA NOITE!
VOU APAGAR AS BRASAS PRA NÃO CAUSAR INCÊNDIOS!
TCHAU!

O SILÊNCIO CAI DEPRESSA, MAS...
Z
Z
Z
Z
HOUUUUUUUUUUUUUU
?
?
?
?
HOUUUUUUUUUUUUUU
QUE MEEDO!
HÃ?
JÁ É HORA DO CAFÉ?

UUUUUUUUUUUUUUUU
QUEM É?
UMA FERA!
UUUUUUUUUUUUUUUU
VAMOS SEGUIR A TRILHA!
NÃO ME DEIXEM SO!
UUUUUUUUUUUUUUUU
POR AQUI!
UUUU
POR LÁ!

PREFIRO XERETAR POR MINHA CONTA!
A LUZ ATRAPALHA UM POLICO!
GLUP!
Ô ESCURIDÃO!
NÃO VEJO LHUFAS!
TUDO TRANQÜILO, GENERAIS!
AAAAAAH!
CARAMBA!

É A VOZ DO PEDRO!
FIRME AÍ!
JÁ VAMOS!

NADA AQUI!

NEM AQUI!

EVAPOROU!
E PRA PIORAR...
...TÁ ESCURO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

SUMIU?
POLÍCIA
É!

VOCÊS PROCURARAM?
POR TODA PARTE!

E POR QUE TERIA DESAPARECIDO?
SÓ TEM UMA EXPLICAÇÃO... A FERA!

AH, AH! VOCÊS ENCONTRARAM O JUCA?
SIM!

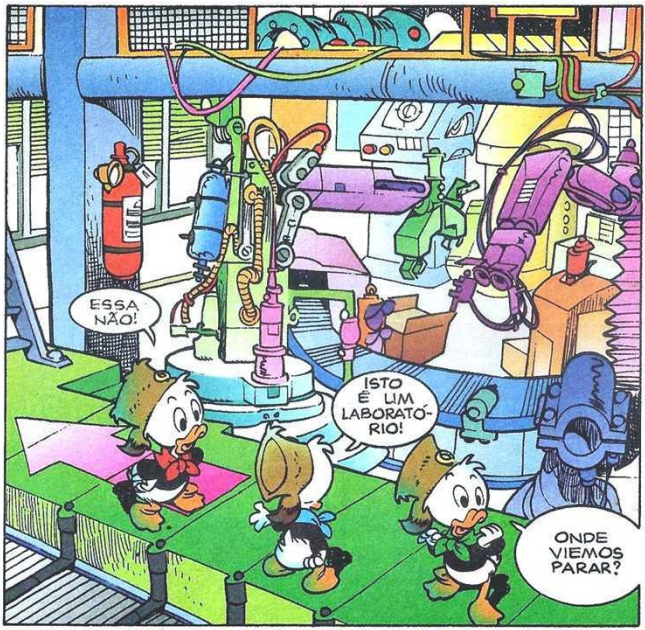
AH, AH, AH! E ACREDITARAM NELE?
HÃ... SIM!

TODO DIA ESSE SUJEITO INVENTA UMA NOVA! AH, AH!
PORTANTO, PODEM DAR O FORA!
NÃO TENHO TEMPO A PERDER COM ESSAS HISTÓRIAS!
ESCOTEIROS NUNCA MENTEM, SABIA?
POLÍCIA
HORAS DEPOIS...
O QUE VAMOS DIZER PRO GRANDE CHEFE?
NADA...
TALVEZ... EI! OLHEM ALI!

AQUELA FAZENDA...
É O ÚNICO LUGAR ONDE NÃO PROCURAMOS!
TEM ALGUÉM EM CASA?
CROUIII!
PEDRO, VOCÊ TÁ AÍ?
DÊ UM SINAL PRA NÓS!
TROPECEI!
CLING
BOM

MACHUCOU?
UI... NÃO!
QUE ESTRANHO! OLHEM!
UMA ALÇA!
PRA QUE SERVE?
UM ESCOTEIRO QUE SE PREZE TEM QUE SABER DE TUDO!
VOU PUXAR!
CLING
GASP!
BZZZ
CARAMBA! UM ALÇAPÃO!

VAMOS ENTRAR?
VOCÊ AINDA PERGUNTA? VEM!
ESTRANHO...
É TUDO DE METAL!
OH-OH!
BZZZZZZZ
CLAP
FICAMOS TRANCADOS AQUI DENTRO!
RELAXA! TEM UMA PORTA!
FECHADURA DE COMBINAÇÃO!
DEIXA EU VER O MANUAL!
FRIT FRIT
ABRIU!
CLAK


ESSA NÃO!
ISTO É UM LABORATÓRIO!
ONDE VIEMOS PARAR?

E AQUI NÃO TEM NINGUÉM PRA INFORMAR!

OI, AMIGOS! QUE BOM VER VOCÊS!

OI, PEDRO!
TUDO BEM, CARA?
NÃO PODIA ESTAR MELHOR!
ESSE É O ENGENHEIRO QUE CUIDOU DE MIM!
O PEDRO CAIU NUM DOS NOSSOS TUBOS DE VENTILAÇÃO!
PRA QUE TANTO MISTÉRIO?
ESTE LABORATÓRIO É SECRETÍSSIMO!
A FERA!
E OS URROS QUE A GENTE OUVIU?
ENTENDO O QUE QUEREM DIZER! EH, EH!

OS "URROS" SÃO ECOS DO SISTEMA DE VENTILAÇÃO!
SÉRIO?
U-UUUUUUU
NÃO!
COMO ESTE?
UUUUUUUUUUU
ISTO É O ALARME!
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU
A REFRIGERAÇÃO PAROU DE FUNCIONAR!
PIFOU UMA VÁLVULA! CORRAM PRA SAÍDA DE SEGURANÇA!
E A COMBINAÇÃO?
K1

O CÓDIGO MUDA TODAS AS NOITES!
E AGORA?

NÃO ME LEMBRO...

NÃO ADIANTA CONSULTAR SEU LIVRINHO, GAROTO!

É UM SISTEMA SOFISTICADO! DESISTA!
MAS LEIA O MANUAL...

ESQUEÇA! UM NÚMERO ERRADO SIGNIFICARÁ NOSSO FIM!

ESPEREM! ESTA É MINHA PROVA! SOU UM ESCOTEIRO, OU NÃO?

CORREMOS PERIGO!
DEIXA COMIGO!
SERÁ QUE...
NÃO SEI! VAMOS CONFIAR NELE!
A PRESSÃO ESTÁ BAIXANDO!
UUUÍ!!
BRAVO!
ESTAMOS SALVOS!
VIVA O PEDRO!
E ASSIM...
RAPAZES, SENTIDO!
E.M.

GRAÇAS A HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, O PEDRO RECEBERÁ MAIS UMA MEDALHA!
PEDRO!
PEEDROO!
TÔ AQUI... VIU SÓ?
HUNF!
GOSTARIA DE DIZER ALGUMAS PALAVRAS?
CLARO! ESTOU COM FOME DE NOVO! QUANDO VAMOS COMER? EH, EH!
FIM

UM FUTURO BRILHANTE

PARA A ANIMAÇÃO COMPUTADORIZADA

Disney PIXAR
a bug's life
vida de inseto

A parceria entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios promete revolucionar o mundo do cinema.

A Bug's Life – Vida de Inseto – que está fazendo tanto sucesso no mundo inteiro, é produto da mais alta tecnologia de computação. O filme foi produzido por uma associação entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios.

Tudo começou quando a Pixar deu vida a Toy Story, o primeiro filme para todas as idades inteiramente animado por computador. Ele foi o que mais faturou em 1995, ganhando 350 milhões de dólares e incentivando a seqüência da aventura, Toy Story II, em produção.

Depois desse grande sucesso, que se deu no início de 1997, a Walt Disney Company teve a idéia de assinar um novo contrato com a Pixar Animation Studios. "Queríamos continuar trabalhando com a Disney", revela Steve Jobs, diretor da Pixar e um dos fundadores da Apple Computer, Inc. "Nossa parceria funcionou bem em todos os aspectos". Para a Disney, o novo negócio é uma garantia de exclusividade. Pelo menos por uma década, os estúdios rivais não terão acesso aos talentos altamente valorizados da Pixar.

A associação, que deve durar dez anos, vai produzir cinco filmes assinados pela Disney-Pixar. O primeiro deles é A Bug's Life. Seu diretor John Lasseter, o mesmo de Toy Story, está entusiasmado com as últimas descobertas da animação computadorizada. "Tweaking é o recurso que dá vida aos personagens. Temos a impressão de que eles estão respirando ou pensando. Como adiciona meio segundo ao movimento do braço, ou faz a mão girar, torna a animação diferente. Você não precisa apagar centenas de desenhos".

Mesmo com tantas facilidades, o tempo de execução de um filme é demorado. Como na animação convencional, poucos segundos consomem semanas de criação e trabalho. Depois que os desenhistas fazem os layouts, os animadores aperfeiçoam as imagens na tela do computador. Toy Story, por exemplo, levou quatro anos para ser concluído.

Durante o expediente, a equipe da Pixar anda de lambreta pelos corredores. As salas estão cheias de brinquedos, livros de arte, equipamentos de áudio e vídeo. Parte do trabalho consiste em construir cenários, decorar ambientes e posicionar câmaras, como num filme de ação, só que em cyberspace. Os personagens e objetos de cena são modelados, coloridos e modificados de acordo com a luz, tudo programado por computador.

Disney e Pixar, além de fazer uma combinação vencedora, utilizam as mais modernas técnicas para dar nova dimensão a uma divertida história chamada A Bug's Life.

QUEM VIVE ANTENADO

VAI ENTRAR NESSA.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug's Life - Vida de Inseto". E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema.
Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo.
Vá voando. Porque quando o produto é Disney, um é mais animal do que o outro.

Disney & PIXAR
a bug's life
vida de inseto

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

© Disney/Pixar

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

PARA A MARGARIDA

Margarida, você é
Amável,
Rica em alegria,
Gentil,
Amorosa,
Risonha,
Inteligente,
Demais e a
Amiga que eu sempre quis.

Marília Lazarotto
Santa Maria - RS

Olha a sua poesia aí, Marília. A Margarida gostou tanto que me pediu pra publicá-la na minha revista. Eu também gostei. Da próxima vez, mande uma pra mim, falou?

FÃ ESCOTEIRO

Donald, sou seu fã nº 1. Tenho 11 anos e também sou escoteiro, como os seus sobrinhos Huguinho, Zezinho e Luisinho."

José Carlos Vieira Júnior
Votorantim - SP

Se você é escoteiro, deve ser esperto e gostar de aventuras, né? Legal, cara! Continue assim. Espero que ganhe muitas medalhas, como eles. Só não me peça pra guardar, tá?

PATO LEGAL

Donald, você é um pato super-legal. A Margarida tem sorte de ter um namorado como você.

Gabriel B. Tatagiba
Vila Velha - ES

Valeu, amigão! Obrigado por me considerar tanto assim, viu? A Margarida precisa saber disso. E eu vou contar pra ela. Um abração!

ADIVINHAS

1. O que o ponteiro grande disse para o pequeno às 11 horas?

2. O que o policial faz na rua que a mulher usa na cozinha?

3. Qual é a dança que o policial persegue?

4. É bom em certos momentos ficarmos com ele a sós. Segue nosso pensamento sem emitir uma voz. Quem é ele?

Juliana Falcão A. de Gusmão
Caruaru - PE

Resp.: 1. Encontro você daqui a uma hora; 2. detergente 3. a quadrilha; 4. o silêncio.

CLUBES

FÃ-CLUBE CIRCUITO MUSICAL - pra quem curte o forró superarretado e delicioso do Nordeste. Cartas para Ozéas Silva de Freitas, R. Alaíde da Escóssia, 89 - 59607-060 - Mossoró - RN.

FÃ-CLUBE MUNDO MÁGICO - troca informações, pôsteres e qualquer tipo de material sobre as Chiquititas e todos os personagens Disney. Cartas para Bruno C. Rodrigues, Av. Nadir Alves Pimenta, 180 - 14400-000 - Franca - SP.

CLUBE MONEY - compra cédulas e moedas antigas nacionais e estrangeiras. Escreva para Christian Carvalho Santana, R. dos Estudantes, s/nº - 48430-000 - Paripiranga - BA.

CLUBE MANÍACOS POR MORTAL KOMBAT - com mais de 200 sócios, o clube oferece jornalzinho quinzenal com dicas e novidades do jogo Mortal Kombat. A taxa para se associar é um desenho de algum personagem do Mortal Kombat. Cartas para Damiana Helena A. Bem, R. Soldado Bern. da Silva, 548 - fundos. - 21210-020 - Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE DOS MARVELS COMICS - pra quem quer trocar revistas em quadrinhos. Cartas para Otávio Geraldo Andare, R. Joaquim Eugênio Pereira, 81 - 37550-000 - Pouso Alegre - MG.

FÃ-CLUBE DISNEY - pra troca de gibis, adesivos, papéis de carta, revistas, cartões telefônicos e muito mais. Cartas para Regiane Aparecida Stempim, R. Salgado Filho, 599 - 84600-000 - União da Vitória - PR.

CLUBE PASSATEMPO - oferece jogos, futebol, games, bingo, fitas de vídeo, campeonatos, leituras e outros passa-tempos. Cartas para Alexandro Alves Borges, Av. Santa Luiza de Marillac, 1491 - 12070-350 - Taubaté - SP.

Assine a revista:
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

Mande
suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS

EU AMO O MEU VIZINHO

Ô SILVA, VOCÊ BEM QUE PODIA PENSAR MAIS NOS VIZINHOS! É SÓ EU QUERER DESCANSAR E VOCÊ FAZ BARULHO!
BONC!
BONC!
BONC!
XII... VAI COMEÇAR!
D 96182-PD.2155/3

VAI SE MUDAR, SEU SILVA?
MEU IRMÃO ME EMPRESTOU UMA CABANA NAS MONTANHAS! LÁ NÃO TENHO VIZINHOS CHATOS!
ALUGA-SE CASA
VOU FAZER O QUE PUDER PRA AJUDÁ-LO A ACHAR ALGUÉM QUE ALUGUE SUA CASA!
NÃO PRECISO! CONTRATEI UM CORRETOR!
ALUGA-SE CASA
ESTÁ DIFÍCIL ALUGAR CASAS SR. SILVA! MAS EU TIVE SORTE... O SR. JOCA NINO ESTÁ INTERESSADO!
BEM-VINDOS AO BAIRRO!
LOGO...
COMO PODEM VER, FOI PINTADA RECENTEMENTE!
UM SERVIÇO BEM-FEITO! ESCONDEU ATÉ OS BURACOS DOS CUPINS!
O AQUECIMENTO CENTRAL É NOVO...
AJUDA A AQUECER O VENTO QUE ENTRA PELAS FRESTAS DAS JANELAS!
EU SÓ QUERIA AJUDAR...
MEU VIZINHO É UM GOZADOR!
NO DIA SEGUINTE...
E AÍ, ALUGOU A CASA?
SIM! APESAR DA AJUDA DO SEU TIO!
VOCÊS NEM IMAGINAM O QUANTO EU DESEJEI TER UMA VIDA LONGE DE VIZINHOS IDIOTAS!

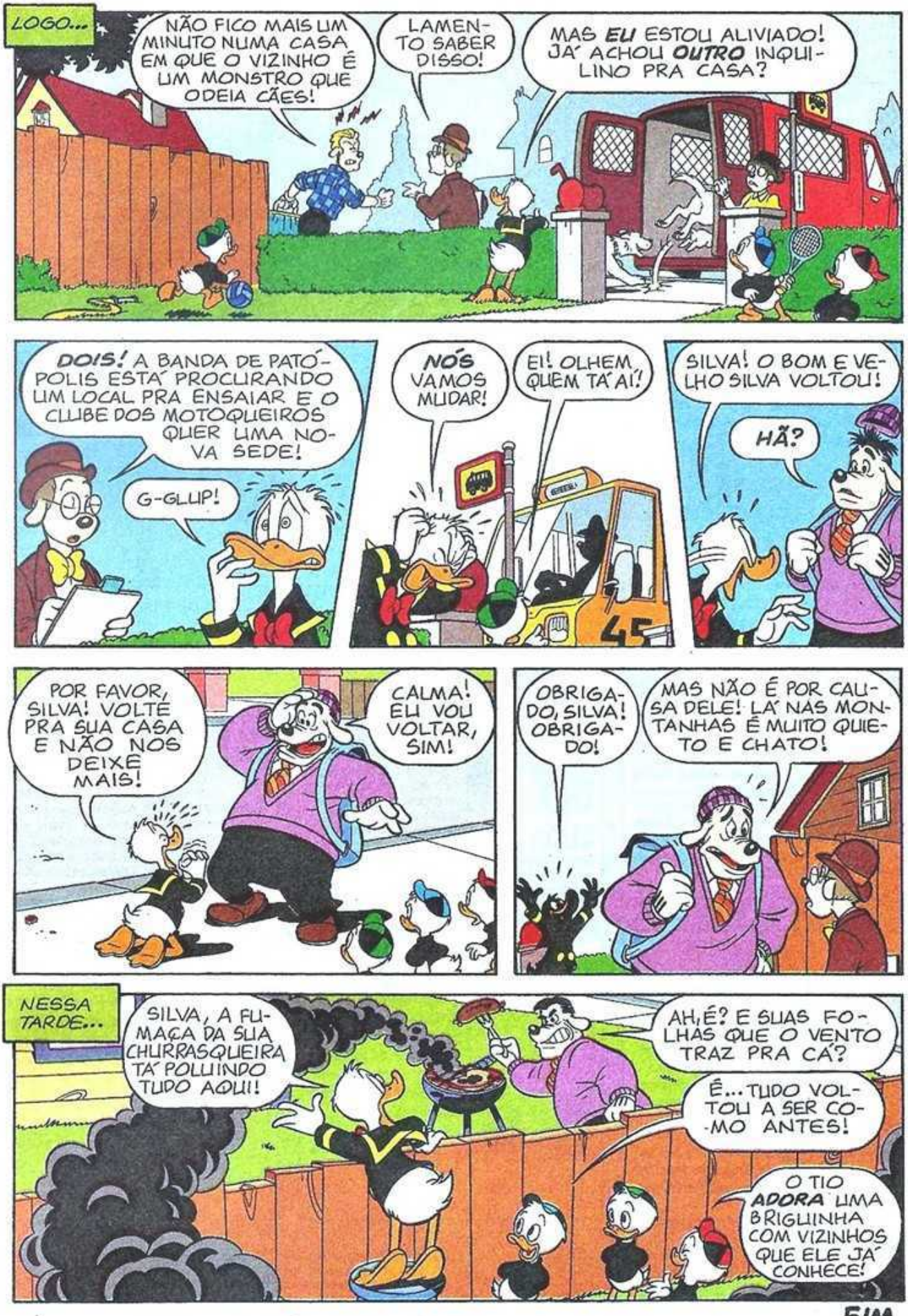
UFA! FINALMENTE NOS LIVRAMOS DELE! VAMOS DAR UM OI PROS NOVOS VIZINHOS!
ELES PARECEM LEGAIS!
IAU!
GRAURR!
MANTENHA ESSE MONSTRO LONGE DE MIM!
AH, AH! NÃO LIGA PRO BRUNO! ELE AINDA É FILHOTE E ADORA BRINCAR!
GRRRR!
CRÁS!
SE PEQUENO ELE É ASSIM, IMAGINA QUANDO CRESCER!
CLARA! SOLTE OS BICHINHOS PRO SR. DONALD VER!
SOMOS CRIADORES! POR ISSO TEMOS DE TODOS OS TAMANHOS!
CARAMBA!
AU! AU!
OS MALUCOS CRIAM MASTINS! ELES SÃO ENORMES!
ELE ESTÁ CONSERTANDO A NOSSA CERCA E PONDO UMA NOVA, DE FRENTE PRA RUA!
O CARA É LEGAL, NÉ?
TOMARA QUE VOCÊ TENHA RAZÃO... TOMARA!

DEPOIS...
ATÉ QUE A CACHORRADA NÃO É MUITO BARULHENTA! HEIN? O QUE É ISSO?
GRAP!
GRAP!
TEM ALGO ESTRANHO NESSE CANTEIRO!
CRETCH!
É UM INTRUSO!
O QUE HOUVE?
PUFT!
VUUCH!
QUE MALDADE! CAVAR FAZ PARTE DO INSTINTO DOS FILHOTES! NÃO PODE PERTURBÁ-LOS EM SEU AMBIENTE NATURAL!
ESSAS MARGARIDAS NÃO SÃO AMBIENTE NATURAL!
VOU DAR UMA OLHADA NO RESTO DA CERCA!
TIQUINHO, ISCA, ISCA!
UGH!
BUNC!
AUF!
TUMP!

ALGUÉM ANOTOU A CHAPA?
UFF!
BOA! NÃO ERA BEM ISSO, MAS TUDO BEM!
ESCUTA AQUI...
ORA, SR. DONALD, PRECISAMOS TREINAR NOSSOS CÃES! O TIQUINHO ESTÁ ASSUSTADO!
GRRR!
ASSUSTADO?
CALMA, TIQUINHO! NÃO TENHA MEDO DELE!
GRANCH!
E À NOITE...
AUUU! AUUUU!
ELES UIVAM COMO LOBOS!
AI! É ASSUSTADOR!
SEI QUE ESTÃO AQUI!
O QUE VOCÊ QUER?
MEUS FONES DE OUVIDO! NÃO CONSIGO DORMIR SEM ELES!
MAS O PIOR VEM AÍ...
BOA NOITE, TIO!
ELE NÃO TÁ OUVINDO! TEVE UM DIA CHEIO!
GLUP!
AUUUU!

PELA MANHÃ...
SEI QUE JÁ AMANHECEU, MAS NÃO DORMI DIREITO! TIVE PESADELOS...
¡ANC!
¡AUU! MONSTROS! SOCORRO!
O QUE FOI, TIO?
É UM DOS FILHOTES! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
OH, NÃO!
ESTÃO LIMPANDO A COZINHA!
GRAUR!
NHAM!
QUE GRACI-NHA!
GRACINHA NADA! QUE BARULHO É ESSE?
VÃO APRENDER A NÃO COMER A COMIDA DO VIZINHO!
NÃO, TIO! NÃO!
AU! AU! AU!
AU! AU!

NÓS TE AVISAMOS! ELES PENSAM QUE A COMIDA É DELES!
MENOS EU!
GRRR!
ASSIM QUE EU ME VESTIR, VOU CUIDAR DESSES PILANTRAS!
CUIDADO, TIO!
LOGO...
PELO JEITO, COMERAM TUDO O QUE TINHAMOS EM CASA!
ISTO FUNCIONOU UMA VEZ... VAMOS VER AGORA!
ATACAR!
GRUFF!
VUOSH!
ESQUECERAM DE LAVAR AS PATAS!
CAINNN!
E NÃO VOLTEM OU LEVAM MAIS!
OLHA, CLARA! O MALUCO DO VIZINHO RESOLVEU JUDIAR DOS NOSSOS FILHOTES!
AUU!
UFF!
NÃO ADIANTA CORRER! A MANGUEIRA É BEM COMPRIDA, PILANTRAS!
(GLUB!) COMO PODE SER TÃO CRUEL?


LOGO...
NÃO FICO MAIS UM MINUTO NUMA CASA EM QUE O VIZINHO É UM MONSTRO QUE ODEIA CÃES!
LAMENTO SABER DISSO!
MAS EU ESTOU ALIVIADO! JÁ ACHOU OUTRO INQUILINO PRA CASA?
DOIS! A BANDA DE PATÓPOLIS ESTÁ PROCURANDO UM LOCAL PRA ENSAIAR E O CLUBE DOS MOTOQUEIROS QUER UMA NOVA SEDE!
G-GLUP!
NÓS VAMOS MUDAR!
EI! OLHEM QUEM TÁ AÍ!
45
SILVA! O BOM E VELHO SILVA VOLTOU!
HÃ?
POR FAVOR, SILVA! VOLTE PRA SUA CASA E NÃO NOS DEIXE MAIS!
CALMA! EU VOU VOLTAR, SIM!
OBRIGADO, SILVA! OBRIGADO!
MAS NÃO É POR CAUSA DELE! LÁ NAS MONTANHAS É MUITO QUIETO E CHATO!
NESSA TARDE...
SILVA, A FUMAÇA DA SUA CHURRASQUEIRA TÁ POLUINDO TUDO AQUI!
AH, É? E SUAS FOLHAS QUE O VENTO TRAZ PRA CÁ?
É... TUDO VOLTOU A SER COMO ANTES!
O TIO ADORA UMA BRIGUINHA COM VIZINHOS QUE ELE JÁ CONHECE!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, multidireta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2155

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

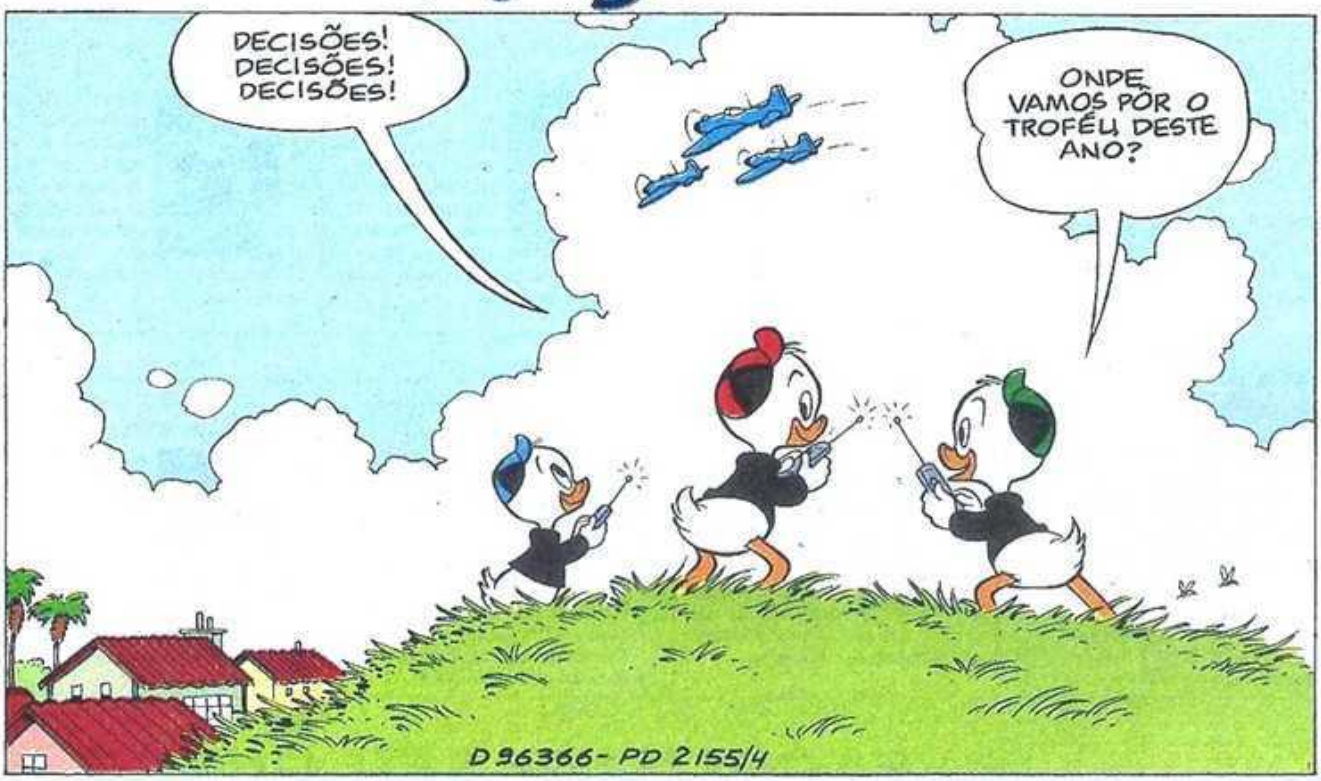
O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade de sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, usando hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

56 ANOS

ATUAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA, AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

CABEÇA DE VENTO



OS MENINOS NÃO ACREDITARAM MUITO, MAS O TREINO COMEÇOU...

CARAMBA! É MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI!

X1! TÁ VINDO DIRETO EM MIM!

PARECE UM ATAQUE EM VÔO RASANTE! CORRE, TIO!

BZZZ!

SE EU PUXAR A ALAVANCA, TALVEZ ELE SUBA!

ZZZZ

IAAUUU!

ZAZZZ!

FOI MAU, TIO!

VOCÊ DEVIA BRINCAR COM AVIÕEZINHOS DE PAPEL! EH, EH!

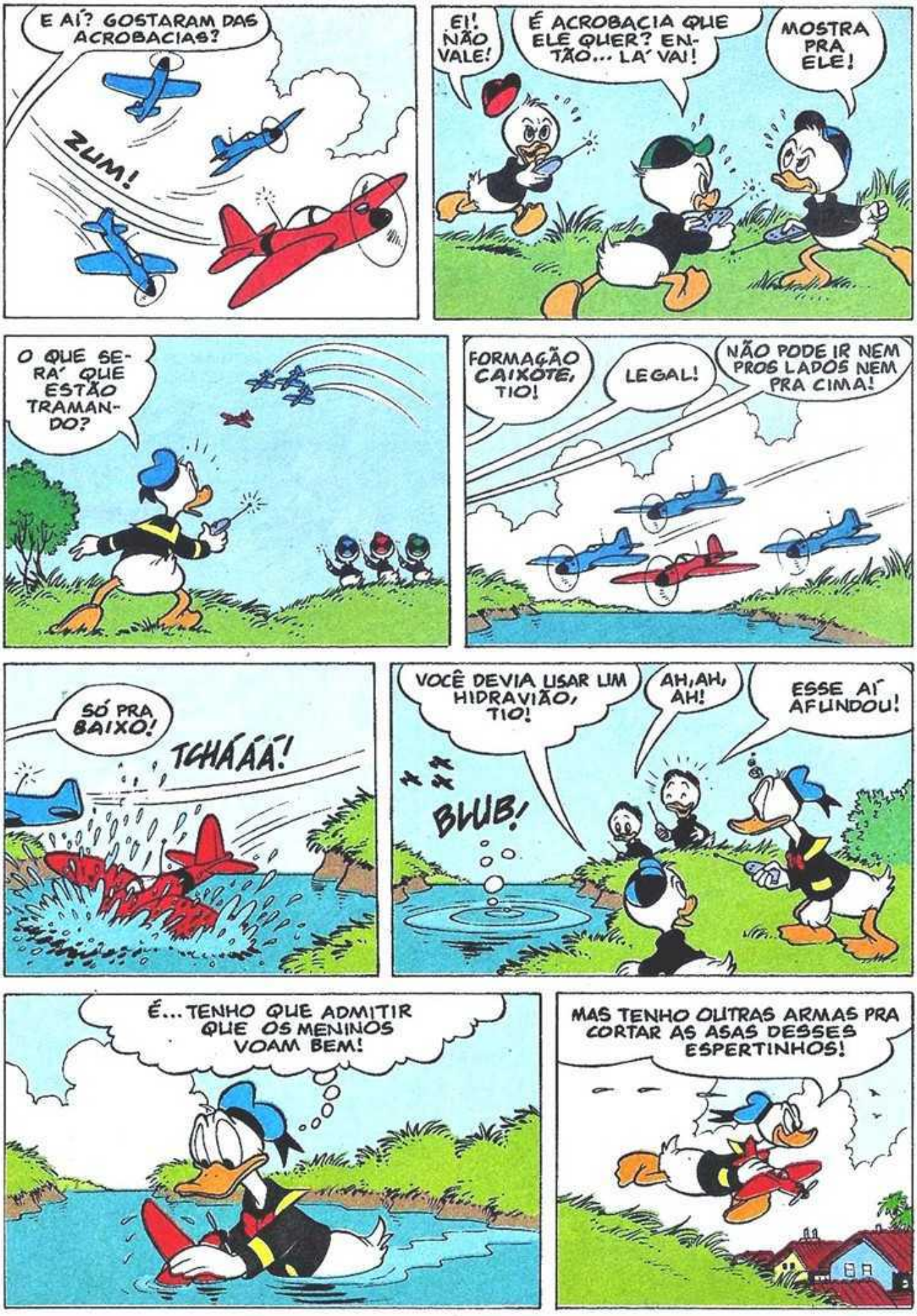
AVIADORES DE VERDADE FAZEM ISTO!

ZUUUM!

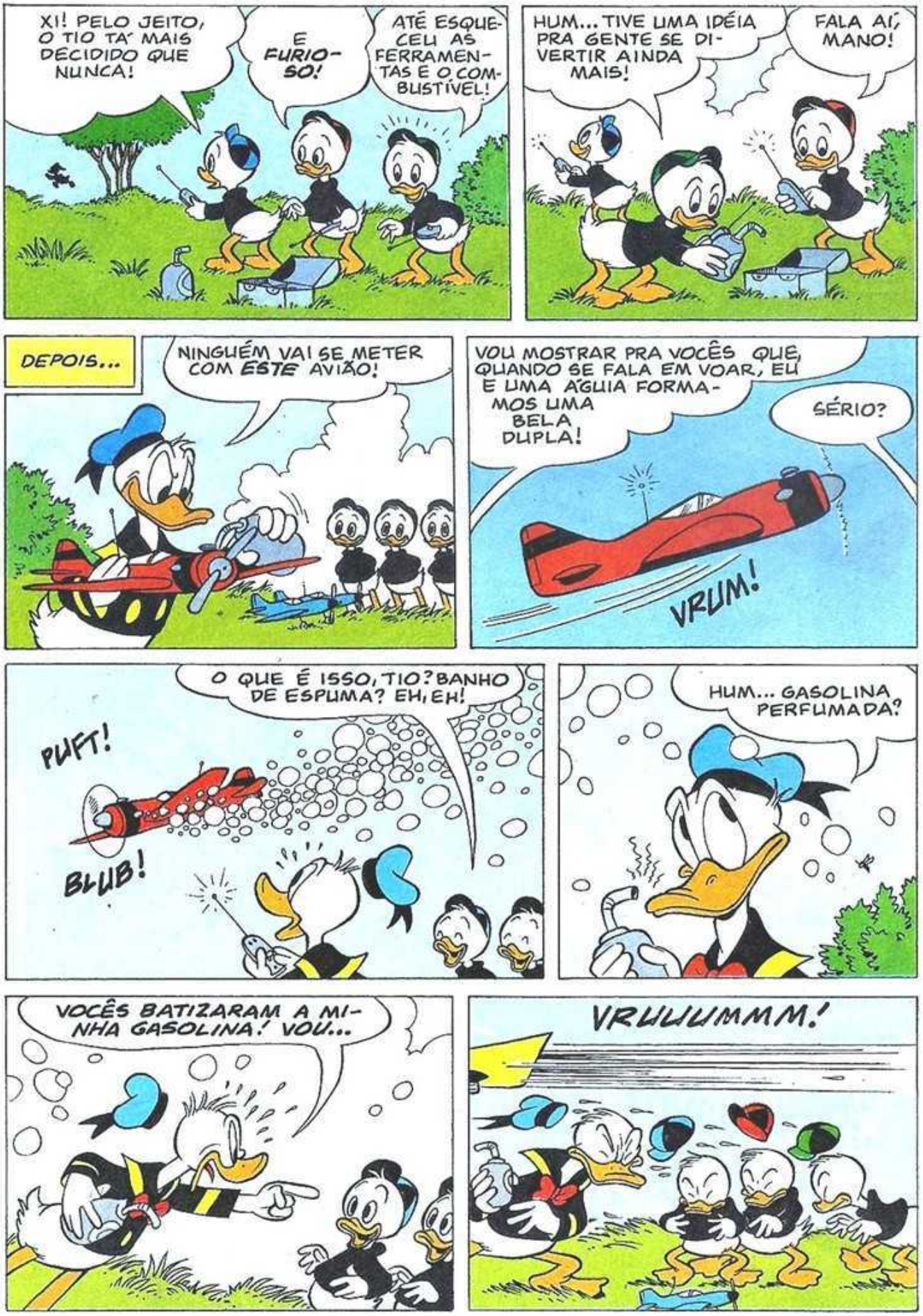
AH, AH! É MOLEZA!

VOU MOSTRAR PRA ESSES GOZADORES O QUE É MOLEZA!

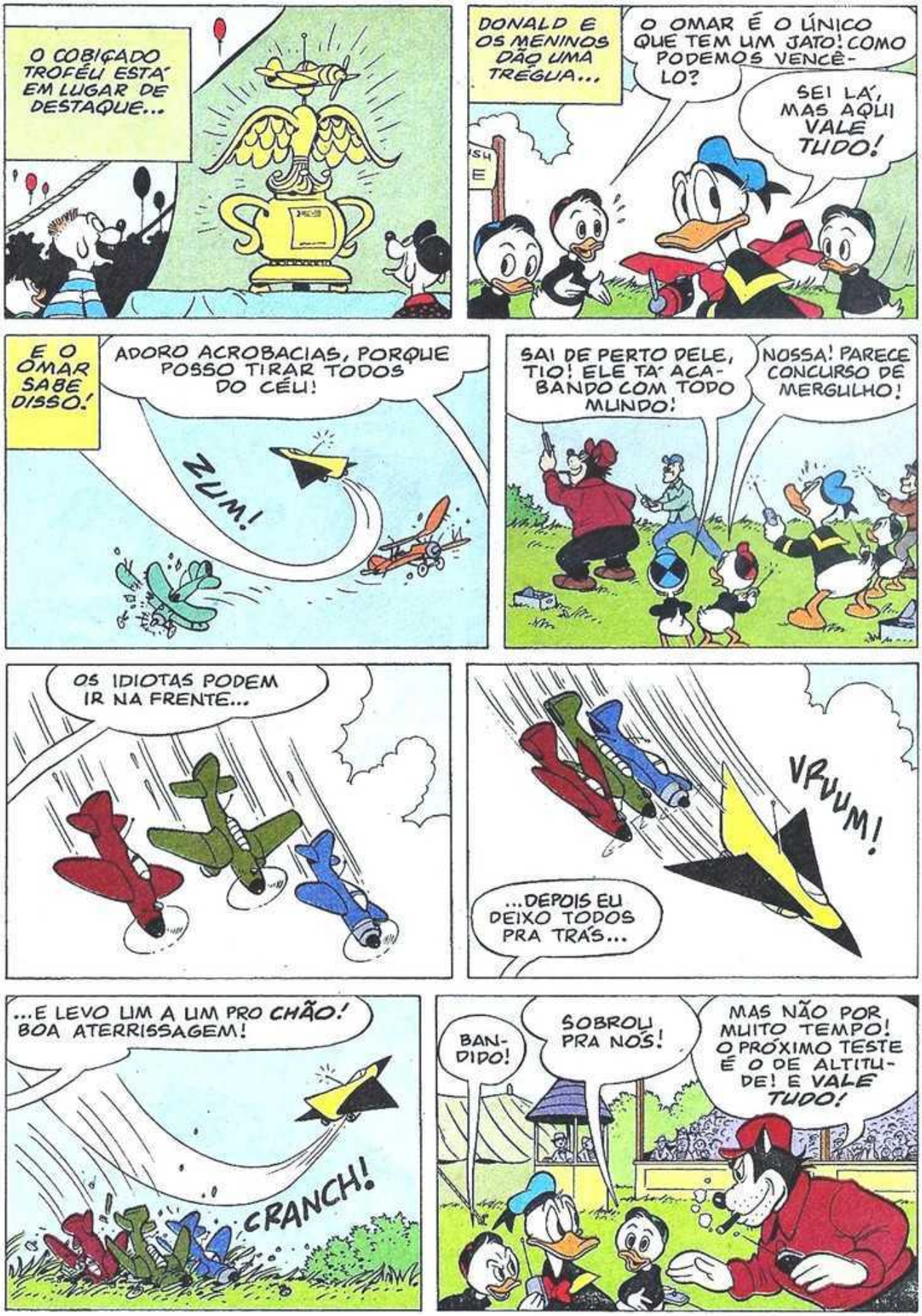
VRUM!


E AÍ? GOSTARAM DAS ACROBACIAS?
ZUM!
EI! NÃO VALE!
É ACROBACIA QUE ELE QUER? ENTÃO... LÁ VAI!
MOSTRA PRA ELE!
O QUE SERÁ QUE ESTÃO TRAMANDO?
FORMAÇÃO CAIXOTE, TIO!
LEGAL!
NÃO PODE IR NEM PROS LADOS NEM PRA CIMA!
SÓ PRA BAIXO!
TCHÁÁÁ!
VOCÊ DEVIA USAR UM HIDRAVIÃO, TIO!
AH, AH, AH!
ESSE AÍ AFUNDOU!
BLUB!
É... TENHO QUE ADMITIR QUE OS MENINOS VOAM BEM!
MAS TENHO OUTRAS ARMAS PRA CORTAR AS ASAS DESSES ESPERTINHOS!

LOGO...
CUSTOU CARO, MAS VAI VALER A PENA!
BZZZ!
LÁ VEM O TIO DE NOVO!
QUAL É A NOVIDADE, AGORA?
O QUE É AQUILO EMBAIXO DAS ASAS?
ZZZZ
VOCÊS NÃO SÃO ESPERTOS?
FUUCH!
(GLUP!) ELE ATIROU MÍSSEIS EM NÓS!
E VÃO ATINGIR OS NOSSOS MOTORES!
DESLIGUEM PRO AVIÃO PLANAR!
O QUE ACONTECEU?
OS MÍSSEIS ESTÃO INDO CONTRA O ÚNICO MOTOR EM AÇÃO...
BUUM!
MENOS UM!
SE VOCÊ CAIR MAIS QUATRO VEZES, TIO, SERÁ UM ÁS!


XI! PELO JEITO, O TIO TÁ MAIS DECIDIDO QUE NUNCA!
E FURIOSO!
ATÉ ESQUECEU AS FERRAMENTAS E O COMBUSTÍVEL!
HUM... TIVE UMA IDÉIA PRA GENTE SE DIVERTIR AINDA MAIS!
FALA AÍ, MANO!
DEPOIS...
NINGUÉM VAI SE METER COM ESTE AVIÃO!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊS QUE, QUANDO SE FALA EM VOAR, EU E UMA ÁGUIA FORMAMOS UMA BELA DUPLA!
SÉRIO?
VRUM!
O QUE É ISSO, TIO? BANHO DE ESPUMA? EH, EH!
PUFT!
BLUB!
HUM... GASOLINA PERFUMADA?
VOCÊS BATIZARAM A MINHA GASOLINA! VOU...
VRUUUMMM!

CARAMBA! SERÁ QUE É UMA NAVE ESPACIAL?
NÃO! É UM MODELO CONTROLADO POR RÁDIO!
ZUMM!
A JATO!
E É MEU, PATOS!
OMAR, TELÃO?!
AS COISAS JÁ NÃO ESTÃO BOAS... E QUEM APARECE? VOCÊ!
ESSE TROFÉU TÁ NO PAPO! POR QUE VOCÊ E OS MENINOS NÃO VÃO APRENDER TRICÔ?
POR QUÊ, CARA?
PORQUE, COMIGO E MEU JATO, VOCÊS NÃO TÊM CHANCE NENHUMA!
SACARAM? AH, AH, AH!
VUUM!
CHEGA O DIA DO SHOW VALE-TUDO, DE AERO-MODELISMO, COM MUITA FESTA E COMPETIÇÃO!


O COBIÇADO TROFÉU ESTÁ EM LUGAR DE DESTAQUE...
DONALD E OS MENINOS DÃO UMA TRÉGUA...
O OMAR É O ÚNICO QUE TEM UM JATO! COMO PODEMOS VENCÊ-LO?
SEI LÁ, MAS AQUI VALE TUDO!
E O OMAR SABE DISSO!
ADORO ACROBACIAS, PORQUE POSSO TIRAR TODOS DO CÉU!
ZUM!
SAI DE PERTO DELE, TIO! ELE TÁ ACABANDO COM TODO MUNDO!
NOSSA! PARECE CONCURSO DE MERGULHO!
OS IDIOTAS PODEM IR NA FRENTE...
VRUUM!
...DEPOIS EU DEIXO TODOS PRA TRÁS...
...E LEVO UM A UM PRO CHÃO! BOA ATERRISSAGEM!
CRANCH!
BANDIDO!
SOBROU PRA NÓS!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO! O PRÓXIMO TESTE É O DE ALTITUDE! E VALE TUDO!

AO SUBIR, OS DOIS AVIÕES VÃO QUASE JUNTOS, MENOS OS DOS MENINOS...

CHEGA DE BRINCAR! VAMOS PRAS ESTRELAS! TCHAU, PANACAS!

VRUM!

ELE LIGOU OUTRO MOTOR!

NOSSOS AVIÕES QUEIMARAM!

VOU SOCAR AQUELE PILANTRA!

CALMA! TENHAM PACIÊNCIA! O ÚNICO JEITO DE VENCER O SABIDÃO É EXPLORAR O **PONTO FRACO** DO AVIÃO DELE!

QUE PONTO FRACO?

A **VELOCIDADE!** É BOM QUE ELE SEJA RÁPIDO MESMO!

MAS A PROVA FINAL É A **CORRIDA AÉREA** E SOBRARAM SÓ VOCÊS DOIS!

VELOCIDADE É TUDO NESSA PROVA, E ELE TEM!

CHEGADA

ESQUECERAM QUE AQUI VALE TUDO?

A GENTE JÁ OUVIU **ISSO** ANTES!

A CORRIDA COMEÇA E O CÉU AMEAÇA UMA TEMPESTADE...

TÔ SENTINDO O GOSTO DO TROFÉU, PATO!

ZUM!

ZUM!

CONHECENDO VOCÊ, EU NÃO FICARIA SURPRESO SE TENTASSE COMÊ-LO MESMO!

NÃO LIGA PRA ELE, TIO! CONCENTRE-SE! OLHA A TEMPESTADE CHEGANDO!

QUE VENTANIA!

VENTANIA É POUCO! O AVIÃO DO DONALD É JOGADO DE UM LADO PRO OUTRO, ENQUANTO O DO OMAR DISPARA COMO UMA BALA...

DEPOIS... CHUVA! MUITA CHUVA!

ERGA O AVIÃO OU VAI ATOLAR!

SÓ SE EU VOLTAR PRA TE DAR UM EMPURRÃOZINHO! VAI PARECER QUE VOCÊ AINDA TÁ NA CORRIDA! AH, AH!

VAI RINDO... A CORRIDA NÃO ACABOU!

LIGUEI O OUTRO MOTOR! É O SEU FIM, PATO!

VRUM!

ENQUANTO O OMAR ACELERA O SEU JATO, SURGE UM OUTRO FATOR...

UM TORNADO!

E GRANDÃO!

OS DOIS ESTÃO FERRADOS!

ZUUM!

AINDA NÃO! O JATO DO OMAR SAI DO TORNADO DUAS VEZES MAIS VELOZ...
ZUMM!
MAS... AZAR DELE!
TÁ INDO NA DIREÇÃO ERRADA!
VOCÊ NÃO VAI TER TEMPO DE TRAZÊ-LO DE VOLTA, SABIDÃO!
XI... O AVIÃO DO TIO TÁ QUEBRANDO!
E DAÍ? O VENTO AJUDOU A CRUZAR A CHEGADA!
PUFT!
PUFT!
CHEGADA
O TIO DONALD VENCEU!
QUE PENA, OMAR! SEU AVIÃO DEVE ESTAR CHEGANDO AO PACÍFICO! AH, AH, AH!
AH, É? PELO MENOS AINDA ESTÁ VOANDO!
ESTÁ SIM!
CLONC!
ZUUM!
E ASSIM, POR MUITOS DIAS DEPOIS...
SE TIVESSE GANHO O TROFÉU E PUDESSE VÊ-LO, EU COROARIA VOCÊ COM ELE!
AH... AH... AH... AH... AH!
FIM

Walt Disney
ZEZINHO E LUISINHO
A MARGARIDA ESTÁ FURIOSA COM O TIO DONALD!
E COMO VOCÊ SABE?
ELA ACABA DE TELEFONAR PRA ELE!
E DAÍ?
KFS (DDT-10-91) - RMG 117/4 - PD 2155/5
DÊ UMA OLHADA NO TELEFONE!
!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2155

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Janeiro/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP. **Centrais de atendimento:** Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4600, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap.

ANER São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

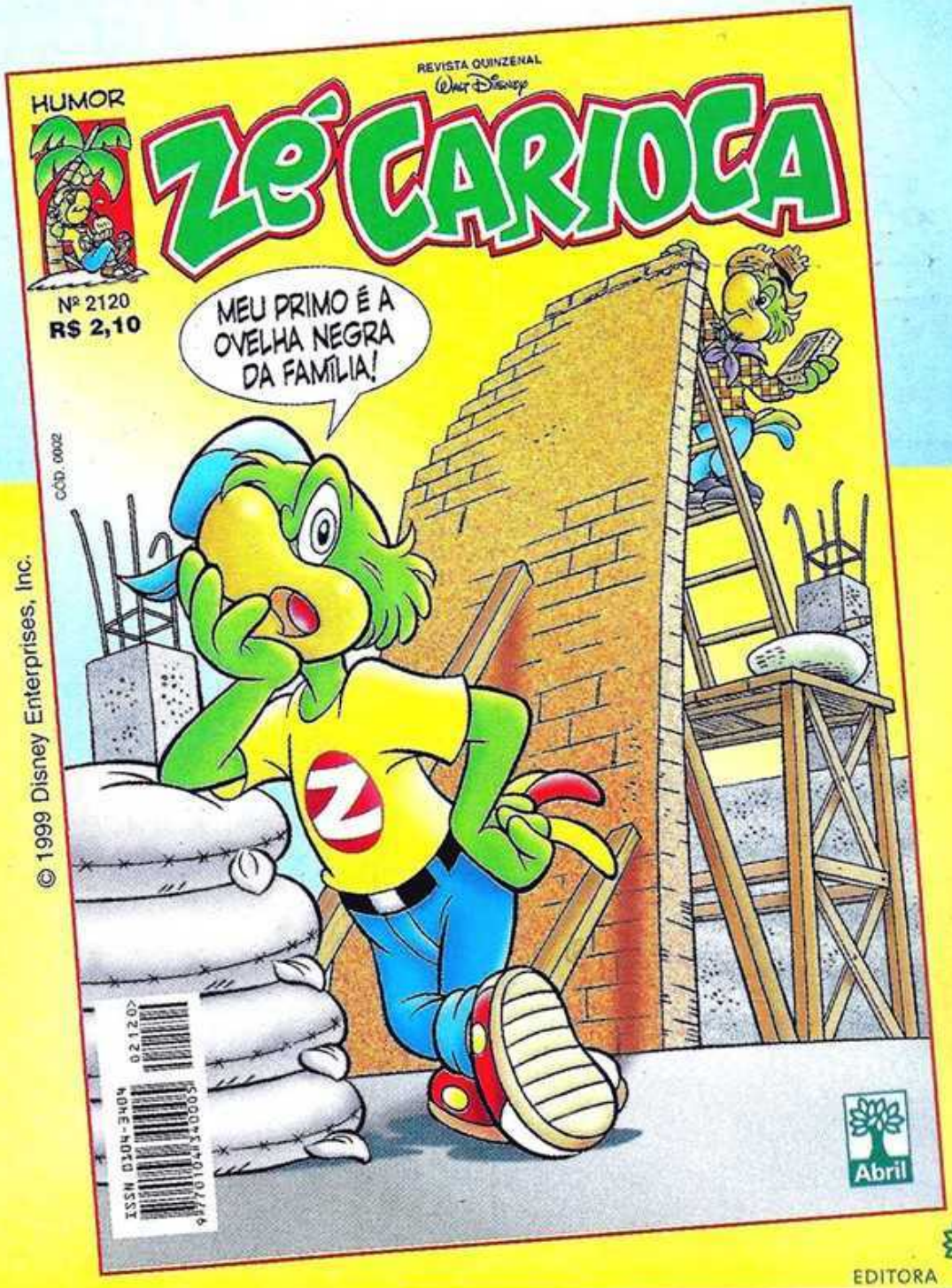
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguir José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

© 1998 Disney Enterprises, Inc.

QUEM NÃO LER ESTA HISTÓRIA VAI FICAR NA PRÉ-HISTÓRIA.

O Pateta e sua Turma vêm aí com mais uma superaventura de arrasar. Tudo começa com um grande deslizamento de terra na cidade. Max e PJ vão até o lugar para ver o que aconteceu e encontram um bebê dinossauro. Até aí tudo bem, mas eles resolvem levar o pequeno animal para casa. Já deu para imaginar o que pode acontecer... Não perca esta história, ou melhor, pré-história.

SER PREGUIÇOSO DÁ O MAIOR TRABALHO!



EDITORA Abril

Zé Queijinho, primo mineiro do Zé, chega ao Rio para visitar os parentes. Ao invés de trazer queijos e doces mineiros, Zé Queijinho vem acompanhado de um primo que quase não fala, mas que logo se revela o maior trabalhador. Pronto para tirar vantagem da situação, Zé Carioca descobre algo surpreendente. Não perca!

NAS BANCAS!